

Gesamtleistung Textproduktion(schriftlich)	Novice	Average	Advanced	Score paragraph (out of 100)	Score paragraph (out of 10)	Students' Score
	(0-12 points)	(13-16 points)	(17-20 points)			
1. Verwendung grammatikalischer Strukturen (20 Punkte)	Die Verwendung der grammatischen Strukturen ist nicht deutlich und kohärent umgesetzt. Die Absicht des Verfassers wird nicht deutlich oder fehlt gänzlich. Ein Schlussteil ist nicht vorhanden oder dieser steht nicht in Zusammenhang mit dem Hauptteil des Textes. Eine klare Unterteilung des Aufsatzes in Einleitung, Hauptteil und Schlussteil wird nicht beachtet. Der Schlussteil steht nicht in Zusammenhang mit der Einleitung oder bezieht sich nicht auf diese. Übergänge fehlen. Das Verständnis des Textes fällt schwer.	Das Thema des Textes kann als allgemeine Idee erkannt werden, jedoch sind der Hauptgedanke und die Einleitung verbesserungswürdig. Obwohl die Aussagen leicht zu identifizieren sind, ist deren Ausformulierung unterentwickelt oder in Bezug auf die Verknüpfung zu anderen Aussagen schlecht verbunden. Konnektoren und Übergänge sind womöglich etwas abrupt sprachlich nicht eloquent ausgeprägt. Obwohl der Schlussteil Bezug auf die Einleitung und den Schlussteil nimmt, ist eine häufigere Verwendung von verbindendem und verknüpfendem Sprachmaterial gemäß einer linguistischen logischen Form erforderlich. Der Text kann bei gründlichem und konzentriertem Lesen verstanden werden.	Der Text ist in Bezug auf die grammatischen Strukturen gut organisiert und beinhaltet eine Einleitung, einen Hauptteil und einen Schlussteil. Die Aussage wird klar und unmissverständlich kommuniziert. Die Verwendung von Konnektoren und die Realisierung der Übergänge ist gelungen und die Leistung der gesamten Textproduktion ist sehr gut.	20	2	0
2. Umsetzung des Themas (20 Punkte)	Die Textproduktion verfehlt das Thema und offenbart Missverständnisse in Bezug auf Aussagen und deren Kontext. Die Aufgabenstellung wurde im Kern nicht beantwortet, sondern lediglich am Rande erörtert. Es liegt eine Wiederholung von Aussagen vor, welche sich nicht auf Thema beziehen.	Die Textproduktion verfehlt das Thema etwas, aber die verwendeten Aussagen stehen in akzeptabler Weise in Bezug hierzu. Der Hauptteil, obwohl etwas unoriginell geraten, unterstützt die Aussagen und Gedanken der Einleitung und des Schlussteils. Die Einleitung mag etwas unterentwickelt sein. Der Schlussteil kann unausgereift sein und als Fortführung des Hauptteils angesehen werden. Auch könnten Einleitung und Schlussteil ausgetauscht werden, da die Aussagen und Gedanken nicht umfänglich ausgeführt werden. Allerdings ist die allgemeine Verständlichkeit des Textes hiervon nicht betroffen.	Das Thema und die Aufgabenstellung wurden erfasst und die Textproduktion stellt eine gute Reaktion auf die Themen und Fragen dar. Die Einleitung führt in den Hauptteil ein und der Schlussteil greift Argumente aus dem Hauptteil auf. Ein gewisser Grad an Originalität ist vorhanden und wird durch logische Kohärenz vervollständigt. Der Text kann deutlich und klar verstanden werden.	20	2	0
3. Adressatenbezogene Schreibleistung (30 Punkte)	Der Text spiegelt eine schlechte Anpassung an den relevanten Kontext wieder. Der Text stellt keinen Bezug zum erwarteten Empfänger her. Aussagen und werden nicht ausgeführt oder sind für eine spezifische Zielgruppe oder Adressaten ungeeignet. Die Wahl der Sprachebene und des Registers ist unglücklich realisiert.	Der Text berücksichtigt den Empfänger. Jedoch zeugen die vorgebrachten Argumente nicht von einer starken Fokussierung auf den/die Adressaten. Einige Aussagen sind überzeugend, wohingegen andere Punkte noch verbesserungswürdig sind.	Der Text fesselt den/die Adressaten. Die Aussage ist anziehend und die Argumente sind überzeugend. Die Wahl der Sprachebene und das Register sind gut gewählt. Die Textproduktion ist auf den Punkt genau formuliert und benötigt lediglich kleinere Verbesserungen.	30	3	0
4. Sprachebene	Die Verwendung der Sprache ist nicht adequat. Die Wahl der Sprachebene und des Registers ist verbesserungswürdig. U.a. sind grammatikalische Fehler in einer sehr großen Anzahl vorhanden. Missverständnisse in Bezug auf die Verben sind nicht auszuschließen. Der Wortschatz ist begrenzt. Möglicherweise offenbart der Text Interferenzen mit anderen Sprachen in Bezug auf den Satzbau. Es kommen lediglich Ausdrücke vor, die einer einfachen, Basis-orientierten sprachlichen Ebene zuzuordnen sind. Konnektoren und Übergänge werden ausgelassen oder falsch verwendet.	Die sprachliche Verwendung weist ein gewisses Niveau auf. Fehler in Bezug auf den Satzbau sowie die Grammatik können jedoch vorhanden sein. Das Vokabular bezieht sich auf das Thema, könnte aber durch passendere Ausdrücke ersetzt werden. Die Wahl der Sprachebene ist gut, aber die Umsetzung ist schwach. Konnektoren und Übergänge sind möglicherweise zu selten verwendet. Ebenfalls weist der Text möglicherweise zu kurze oder zu lange Sätze auf.	Der Text spiegelt die Erwartungen des/ der Adressaten wieder. Der Stil ist lebendig und nicht langweilig. Ein hohes Maß bzgl. der Verwendung des Vokabulars und ein anspruchsvolles grammatikalisches Verständnis werden offenbart. Die Sätze weisen eine akzeptable Länge auf und stellen Bezug zu einander her. Die beabsichtigte Aussage wird klar und deutlich kommuniziert.	20	2	0
5. Gesamteindruck (10 Punkte)	Die Textproduktion weicht von der beabsichtigten Aussage ab. Zu viel Zeit wird auf irrelevante oder weiterführende Themen verwendet. Das Hauptthema wird dabei vernachlässigt. Zu viele oder nicht genügend Aspekte werden behandelt, wobei die sprachliche Realisierung als entweder uninspiriert oder versatzstückartig zu bezeichnen ist.	Obwohl der Text und die Methode in Bezug auf den Anlass effektiv sind, weisen sie keine Konsistenz auf. Einige Ideen wurden gut ausgeführt, während andere eilig und unausgereift konstruiert erscheinen. Der Text wirkt langweilig und uninspiriert, obwohl er nicht nur aus Versatzstücken zusammengesetzt zu sein scheint. Der Text offenbart ein gewisses Maß an Sicherheit, obwohl dies nicht konsequent zu Ende geführt wird. Der Schreibstil vermittelt die Gedanken und Aussagen. Jedoch geschieht dies nicht ohne Mühen und Probleme. Einige sprachliche Unklarheiten bleiben bestehen, jedoch erfolgt dies nicht hinsichtlich des gesamten Textes und stört nur leicht. Insgesamt erreicht der Text die beabsichtigte Wirkung, jedoch nicht in adäquater Form.	Die Aussage wird deutlich übermittelt und weist ein gewisses Maß an Originalität auf. Impulsive Elemente mögen vorhanden sein, jedoch passen diese gut zur übrigen Schreibleistung. Der Schreibstil ist gut gewählt und kann persönliche Elemente beinhalten, welche zur Intention des Textes passen. Der Adressat / die Adressaten werden berücksichtigt. Die Methode kann direkt oder indirekt sein. In jedem Fall berücksichtigt diese die Aufgabenstellung. Kreativität kann ein weiterer Gesichtspunkt bzgl. dieser Schreibleistung sein.	10	1	0
Total						0



This project was funded by the European Union's Asylum, Migration and Integration Fund.

The content of this document represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.