

Número del Deliverable:

3.3 Manual con los ejercicios del nivel B1

Título del deliverable:

3 manuales de ejercicios para los 3 niveles
CEFR



This project was funded by the European Union's Asylum, Migration and Integration Fund. The content of this document represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.

Título del Proyecto/Acrónimo MINGLE: Generating Social and Human Capital for Third-Country Nationals

Grant Agreement Number: 776200 — MINGLE — AMIF-2016- AG-INTE

Número de deliverable: 3.3 Manual de ejercicios para el nivel B1

Workpackage número: 3

Título del deliverable: 3 manuales de ejercicios para los 3 niveles CEFR

Coordinator:



Ποιθιδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας
Nicosia Municipality Multifunctional Foundation

Partners:

MMC Mediterranean
Management Centre



Contenidos

Unidad 1. Las Comunidades Autónomas	5
Unidad 2. Antes y ahora	8
Unidad 3. Perífrasis	11
Unidad 4. Pretérito perfecto: ya/todavía/no	14
Unidad 5. Pretérito pluscuamperfecto	16
Unidad 6. Las oraciones de relativo	18
Unidad 7. Un futuro con condiciones	21
Unidad 8. Comparar	23
Unidad 9. Dar instrucciones	25
Unidad 10. Ser y estar	27
Unidad 11. Aconsejar	30
Unidad 12. Entrevista de trabajo	32
Unidad 13. Sonidos difíciles	33
Unidad 14. Saber y conocer	36
Unidad 15. Cartas formales e informales	39
Unidad 16. Prevenir y advertir	42
Unidad 17. Transmitir un mensaje	44
Unidad 18. Los cumplidos	46
Unidad 19. El medio ambiente	48
Unidad 20. Expresar sentimientos	49



Unidad 21. Ordenar un texto	51
Unidad 22. Verbos de cambio	53
Unidad 23. Expresar prohibición	54
Unidad 24. Sigue aprendiendo	55



Unidad 1. Las Comunidades Autónomas

Actividad 1

Las Comunidades Autónomas

FICHA DEL PROFESOR

■ Observe en el mapa la división administrativa de España. Falta el nombre de algunas Comunidades Autónomas. Escuche el audio y arrastre las etiquetas a su lugar correspondiente.

Siguiente ► actividad


 Imprimir
  Repetir
  Solución



Madrid

Andalucía

Cataluña

Galicia

Castilla y León







Actividad 2


Las Comunidades Autónomas
FICHA DEL PROFESOR

■ Lea lo que dicen estas personas y relacione las palabras con sus significados correspondientes.


En mi **comunidad autónoma** existen dos **lenguas oficiales** que los niños pueden aprender desde pequeños.



Mi **comunidad autónoma** está dividida en dos **provincias**: Cáceres y Badajoz.



Sí, sí, lo recuerdo muy bien, la **Constitución** española se aprobó en el año 1978.



Imprimir

Repetir

Solución

Comunidad autónoma: ▶	◀ ley fundamental de un Estado.
Lengua oficial: ▶	◀ región con autonomía administrativa dentro de España.
Provincia: ▶	◀ idioma hablado por los habitantes de un estado o región y reconocida por las leyes.
Constitución: ▶	◀ división administrativa de un territorio.


Aceptar




Actividad 3

Las Comunidades Autónomas
FICHA DEL PROFESOR


■ Este es un fragmento de un artículo de la revista *Actualidad*. Léalo y arrastre las palabras para completarlo. ◀ Anterior Siguiente ▶



Imprimir

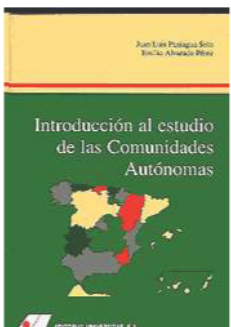


Repetir



Solución

España está dividida política y administrativamente en _____ . La _____ española reconoce el derecho a la autonomía de las distintas nacionalidades y regiones que forman el país. Así, en España existen 17 comunidades autónomas constituidas por una o varias _____ , además de dos ciudades autónomas: Ceuta y Melilla, en el norte de África. Todas ellas poseen su propio órgano de gobierno y sus _____ representativas. Por otro lado, el castellano o español es la _____ común en toda España. Además, el catalán, el gallego y el vasco son también lenguas oficiales en sus _____



instituciones

Comunidades Autonomas

lengua oficial

Constitución

provincias



Unidad 2. Antes y ahora

Actividad 1

Antes y ahora
FICHA DEL PROFESOR

■ Lea y arrastre al lugar correspondiente los verbos y expresiones de tiempo según tengan relación con el pasado o con el presente. ◀ Anterior Siguiente ▶
actividad

La Gran Vía **era** tan comercial y ruidosa. **Antes había** muchísimo tráfico; en cambio, **ahora es** una calle peatonal y **está** llena de terrazas.

... muchos de los estudiantes **van** a clase en coche y nosotros **íbamos** a todos los sitios andando.



Cuando **estábamos** en la universidad **estudiábamos** mucho, pero también **salíamos** y **nos divertíamos**. ¡Qué bien se **vivía** de estudiantes!


¿Te acuerdas de El Moderno, aquel café al que **íbamos** tanto? Pues **ahora es** un cibercafé.

Antes

Ahora

 Imprimir

 Repetir




 Solución

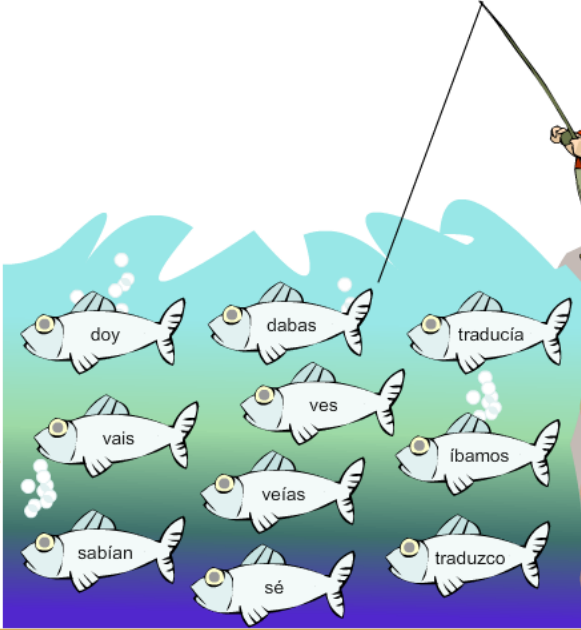


Actividad 2

Antes y ahora FICHA DEL PROFESOR

■ Ayude a este pescador a clasificar estos peces. Pulse en cada uno de ellos y en el tiempo verbal correspondiente.

 Imprimir
 Repetir
 Solución



DAR presente	
IR presente	
SABER imperfecto	
SABER presente	
TRADUCIR imperfecto	VER imperfecto
IR imperfecto	VER presente
TRADUCIR presente	DAR imperfecto




© Instituto Cervantes, 2005-2018. Reservados todos los derechos.







Actividad 3

Antes y ahora
FICHA DEL PROFESOR

■ Escuche estas reacciones ante un relato fijándose en la entonación. A continuación, pulse para relacionar cada reacción con la función que puede cumplir en una conversación.

 Imprimir
  Repetir
  Solución

Ya, ya.

¿Y eso?

¡Ah!, ¿sí?

¡Ah!, claro.

Preguntar por la causa de algo.

Confirmar lo que dice nuestro interlocutor.

Expresar sorpresa o extrañeza.

Indicar que se sigue lo que dice nuestro interlocutor.



Unidad 3. Perífrasis

Actividad 1

Perífrasis 1
FICHA DEL PROFESOR

■ Vuelva a leer el texto y arrastre las palabras resaltadas hasta el lugar correspondiente. ◀ Anterior Siguiente ▶

Antes de 1973
La infancia de Isabel Allende se desarrolló en distintos países a los que su padre fue destinado como diplomático. Antes de cumplir los 17 años **dejó de viajar** para regresar a Chile, donde **se quedó viviendo** hasta 1973. Allí **comenzó a escribir artículos** sobre temas muy polémicos en distintos periódicos.

Después de 1973
Debido al golpe militar del general Augusto Pinochet, **volvió a salir de su país** y se exilió a Venezuela. En el exilio **siguió escribiendo y empezó a publicar sus novelas**. Con su primer libro, *La casa de los espíritus*, la crítica consideró a Isabel Allende entre las mejores escritoras de lengua española. Su obra **continuó aumentando** con títulos como *De amor y de sombra*, *Eva Luna*, *El plan infinito*, *Paula* e *Hija de la fortuna*. Actualmente es uno de los personajes culturales más populares del mundo hispánico.

 Imprimir

 Repetir

 Solución

COMIENZO

INTERRUPCIÓN

REPETICIÓN

CONTINUACIÓN


© Instituto Cervantes, 2005-2018. Reservados todos los derechos.


Actividad 2

Perífrasis 1

FICHA DEL PROFESOR

■ Escriba los gerundios como en el ejemplo.

◀ Anterior Siguiente ▶



Imprimir



Repetir



Solución

Verbos regulares

Verbos regulares acabados en *-ar*
 pensar: **pensando**
 andar: _____
Verbos regulares acabados en *-er/-ir*
 ver: _____
 vivir: _____

 Normalmente los infinitivos que terminan en vocal + terminación *-er/-ir* forman el gerundio con *-yendo*.

 leer: _____
 oír: _____
 ir: _____

Verbos irregulares

Cambio vocálico *-e-* por *-i-*
 decir: _____
 venir: _____
Cambio vocálico *-o-* por *-u-*
 poder: _____
 dormir: _____


Actividad 3

Perífrasis 1
FICHA DEL PROFESOR

■ Esta persona recuerda varias etapas de su vida. Escriba para completar las frases. Utilice las palabras del cuadro.



A los 18 años empecé a pensar en mi futuro.



A los 19 años _____ en el campo y me fui a Barcelona a trabajar en una empresa.



A los 30 años _____ en la misma empresa.



A los 40 años _____ en Barcelona.



A los 55 años _____ al golf.



A los 65 años _____, me jubilé.

seguía trabajando continuaba empecé a dejé jugar de trabajar vivir viviendo

Aceptar

 Centro Virtual Cervantes


© Instituto Cervantes, 2005-2018. Reservados todos los derechos.

Actividad 4

Perífrasis 1
FICHA DEL PROFESOR

ir + gerundio


Se utiliza solo cuando hay movimiento en la acción.



Mientras paseaba, iba leyendo el periódico.

estar + gerundio

Se utiliza para acciones en desarrollo, con o sin movimiento.



Mientras tomaba el sol, estaba leyendo el periódico.

 Centro Virtual Cervantes

© Instituto Cervantes, 2005-2018. Reservados todos los derechos.






Unidad 4. Pretérito perfecto: ya/todavía/no

Actividad 1

Pretérito perfecto: ya/todavía no FICHA DEL PROFESOR

■ Escriba para completar las frases con los participios adecuados. ◀ Anterior Siguiente ▶

He _____ una película. (ver)	He _____ con Juan. (hablar)
Ha _____ que no. (decir)	Ha _____ la mesa. (poner)
¿Has _____ tú este mensaje? (escribir)	Han _____ de vacaciones. (volver)
¿Habéis _____ los deberes? (hacer)	Hemos _____ mucho. (comer)

 Imprimir
 Repetir
 Solución




Actividad 2


Pretérito perfecto: ya/todavía no FICHA DEL PROFESOR


■ Pulse en un elemento de cada columna para formar diez frases lógicas. ◀ Anterior Siguiente ▶

Todavía no

Ya

 Imprimir

 Repetir

 Solución

hemos visto la película

ha salido de vacaciones

he llamado por teléfono

han ido a Egipto,

me he cortado el pelo

y se nota porque está muy estresado.

porque hay problemas en las líneas.

y se nota porque está más descansado.

porque no había entradas.

pero tienen muchas ganas de ver las pirámides.

y la queremos volver a ver.

y he pedido la pizza.

pero no han hecho el crucero por el Nilo.

porque la peluquería estaba cerrada.

y me ha quedado muy bien.



Unidad 5. Pretérito pluscuamperfecto

Actividad 1

El pretérito pluscuamperfecto
FICHA DEL PROFESOR




■ Complete el siguiente esquema sobre el pretérito pluscuamperfecto.



◀ Anterior
Siguiente ▶
actividad

Para hablar de una acción pasada anterior a otra acción pasada usamos el pretérito pluscuamperfecto.

Ejemplos: *Se encontraba mal porque había comido demasiado.*
Como habían estudiado mucho, sacaron notas muy buenas.
Había trabajado mucho y estaba muy cansado.

	Pretérito imperfecto de haber		Participios
(yo)	-----		----- hablar
(tú)	-----		----- beber
(usted, él, ella)	-----		----- sentir
(nosotros, nosotras)	-----	+	----- poner
(vosotros, vosotras)	-----		----- volver
(ustedes, ellos, ellas)	-----		----- decir


Imprimir

Repetir

Solución



Actividad 2

El pretérito pluscuamperfecto

FICHA DEL PROFESOR

- Lea atentamente la carta que Ana Marín envió a su hermana Yolanda desde Valencia cuando llegó allí a vivir y subraye el tiempo correcto entre las opciones que se le ofrecen.

◀ Anterior



Imprimir



Repetir



Solución



Querida hermanita:

¿Qué tal te va por Madrid? Espero que estés contenta con tu nuevo trabajo. Yo estoy bastante ocupada con la mudanza. Ayer, por fin, llegaron los muebles que enviábamos/habíamos enviado antes de venir. Lo peor de todo fue que tuvimos que subirlos por las escaleras hasta el quinto piso porque el ascensor estaba estropeado. Afortunadamente los vecinos nos ayudaron/habían ayudado bastante. Cuando los niños llegaron del colegio, Alfredo y yo ya colocamos/habíamos colocado todos los muebles en su sitio. Por la noche celebramos la inauguración de la nueva casa con una botella de vino de Rioja que comprábamos/habíamos comprado antes de venir a Valencia.

Ven pronto a visitarnos, podemos hacer excursiones e ir a la playa. Un beso muy fuerte,

Ana



Unidad 6. Las oraciones de relativo


Actividad 1

Las oraciones de relativo 1
FICHA DEL PROFESOR


Presente de subjuntivo: verbos regulares
Sigüiente ►

El presente de subjuntivo se forma a partir de la primera persona del singular del presente de indicativo. Para formar el presente de subjuntivo hay que recordar que cambian las vocales características de cada conjugación.


Infinitivo -ar	↗	-a
Infinitivo -er/-ir	↘	-e


Imprimir

■ Pulse sobre la persona y el verbo que usted desea conocer. Si quiere ver el cuadro completo, pulse Cuadro.


Repetir

Cuadro


Solución




	escuchar	leer	escribir
(yo)			
(tú)			
(usted/él/ella)			
(nosotros/as)			
(vosotros/as)			
(ustedes/ellos/as)			



Actividad 2


Las oraciones de relativo 1
FICHA DEL PROFESOR

■ Observe los siguientes verbos y arrastre hasta su lugar correspondiente las formas que faltan.

 Imprimir
 Repetir
 Solución

	terminar	beber	vivir
(yo)	termine		viva
(tú)	termines		
(usted/él/ella)		beba	
(nosotros/nosotras)	terminemos	bebamos	
(vosotros/vosotras)	terminéis		
(ustedes/ellos/ellas)		beban	vivan

◀ Actividad Siguiende ▶
anterior



terminen

viváis

vivamos

bebas

bebáis

termine

vivas

viva

beba



Actividad 3

Las oraciones de relativo 1 FICHA DEL PROFESOR

■ Lea atentamente el siguiente diálogo de un extranjero en un restaurante y complételo con la forma adecuada del presente de indicativo o del presente de subjuntivo.

◀ Anterior Siguiente ▶
actividad

 Imprimir
 Repetir
 Solución



Buenas noches.
¿Qué va a tomar?

No lo sé muy bien. Me apetece un plato que (ser) _____ ligero y que (tener) _____ verduras.

Le sugiero la crema fría de espárragos.

Verá, es que me apetece una crema o una sopa que (poder) _____ calentarme. Hace mucho frío.

¿Qué le parece una sopa de verduras?

Sí, perfecto. Muchas gracias.





Unidad 7. Un futuro con condiciones

Actividad 1

Un futuro con condiciones
FICHA DEL PROFESOR

◀ Anterior
Siguiente ▶▶▶▶

Los verbos irregulares en futuro imperfecto tienen las mismas terminaciones que los verbos regulares, solo cambia la raíz.

Algunos verbos añaden una **-d-** en la raíz.

venir: vendré, vendrás...

tener: tendré, tendrás...

poner: pondré, pondrás...


salir: saldré, saldrás...

Otros verbos pierden la vocal **-e-** de la raíz.


saber: sabré, sabrás...

poder: podré, podrás...


haber: habré, habrás...



Imprimir



Repetir



Solución

Algunos verbos tienen otras irregularidades.

hacer: haré, harás...

decir: diré, dirás...

*Mañana **saldréis** un poco antes del trabajo.*

*¿**Podrán** aprender español rápidamente?*

*Ella no **hará** nunca deporte. No le gusta.*

Los compuestos de los verbos irregulares, mantienen la misma irregularidad:

prevenir, detener, deshacer...





Centro Virtual Cervantes
© Instituto Cervantes, 2005-2018. Reservados todos los derechos.


Actividad 2

Un futuro con condiciones FICHA DEL PROFESOR

■ Pulse sobre la persona y el verbo que usted desea conocer. Si quiere ver el cuadro completo, pulse Cuadro.

Siguiente ►

 Imprimir
 Repetir
 Solución

	andar	correr	corregir
(yo)			
(tú)			
(usted, él, ella)			
(nosotros, nosotras)			
(vosotros, vosotras)			
(ustedes, ellos, ellas)			

Las terminaciones del futuro imperfecto de indicativo son iguales para las tres conjugaciones y se añaden directamente al infinitivo del verbo.

Cuadro



Unidad 8. Comparar

Actividad 1

Comparar

FICHA DEL PROFESOR

■ Lea el siguiente texto y pulse sobre la opción correcta en cada una de las frases. Siguiente ►


 Imprimir


 Repetir


 Solución

Entre los españoles que practican algún deporte, el 36% juega al fútbol o al fútbol sala, que son deportes muy parecidos, pero no iguales. En ambos juegas con una pelota, en ambos hay dos porterías y el objetivo es el mismo: meter más goles que el equipo rival. Ahora bien, todo en el fútbol sala es menor: el número de jugadores, el tamaño del balón, las dimensiones del campo... De hecho, después de estar en un campo de fútbol sala, meter un gol en un partido de fútbol parece fácil porque la portería es mayor. Pero, sin duda, para los jugadores profesionales la mayor diferencia está en los sueldos que reciben, ya que los de fútbol sala ganan bastante menos dinero.



☐ El número de jugadores en el fútbol es mayor / igual / menor que en el fútbol sala.

☐ El número de porterías en el fútbol sala es mayor / igual / menor que en el fútbol.

☐ El campo de fútbol sala es mayor / igual / menor que el de fútbol.

☐ Los jugadores de fútbol sala ganan más / menos / el mismo dinero que los de fútbol.

☐ Según el texto, meter un gol en el fútbol sala parece más / igual de / menos fácil que en el fútbol.



Actividad 2

Comparar FICHA DEL PROFESOR

■ Según esta encuesta en España practican deporte el 39% de sus habitantes. Observe el perfil de las personas que hacen deporte y pulse sobre la opción correcta.

◀ Anterior Siguiendo ▶
 actividad

Sexo	%
Mujeres	30
Hombres	47

Edad	%
De 16 a 24 años	61
De 25 a 34 años	46
De 35 a 44 años	37
De 45 a 54 años	29
De 55 a 65 años	13

Nivel de estudios	%
Sin estudios	12
Estudios primarios	19
Estudios secundarios	37
Universitarios	66

(Información extraída de <http://www.cis.es/>)

Los hombres hacen más deporte que las mujeres.

Las personas entre 25 y 34 años practican menos deporte que las personas entre 35 y 44 años.

Las personas de entre 16 y 24 son las que menos deporte practican.

Las personas con estudios universitarios son los que más deporte hacen.

Las personas con estudios primarios practican más deporte que las personas con estudios secundarios.

Aceptar

Imprimir Repetir Solución

© Instituto Cervantes, 2005-2018. Reservados todos los derechos.

Actividad 3

Comparar FICHA DEL PROFESOR

■ ¿Cuánto se han gastado estas personas? Lea los siguientes datos y arrastre los rótulos de la bolsa a las frases.

◀ Anterior

- Juan se ha comprado un traje que le ha costado 300 €.
- El precio de los zapatos de Ana ha sido de 100 €.
- Miguel se ha comprado un traje que le ha costado 100 €.
- Los zapatos que se ha comprado Ana cuestan la mitad que los de Miguel.
- La corbata de Juan ha costado 50 €.

El traje de Juan cuesta _____ que los zapatos de Ana.

Miguel se ha gastado _____ de dinero en los zapatos que Ana.

Miguel se ha comprado un traje que cuesta _____ que el de Juan.

La corbata de Juan ha costado _____ que los zapatos de Ana.

Aceptar

la mitad
tres veces más
el doble
tres veces menos

Imprimir Repetir Solución

© Instituto Cervantes, 2005-2018. Reservados todos los derechos.




Unidad 9. Dar instrucciones

Actividad 1


Pedir y dar instrucciones
FICHA DEL PROFESOR

■ Lea atentamente los siguientes fragmentos y numérelos para ordenarlos.


Siguiente ▶



Imprimir



Repetir




Solución

▶ Sí, continúe por esta calle, tome la segunda calle a la derecha, que es la calle San Martín. Luego siga recto y llegará a la plaza al final de la calle. Está a unos diez minutos desde aquí.

▶ O sea, que giro la segunda a la derecha y continúo recto hasta el final, ¿no?

▶ Perdone, ¿cómo puedo ir a la Plaza de Santa Ana?








Actividad 2

Pedir y dar instrucciones
FICHA DEL PROFESOR

■ Lea la pregunta y pulse sobre las instrucciones para dirigir al muñeco hasta su destino.

[< Anterior](#)
[Siguiente >](#)
 actividad



 Imprimir
 Repetir
 Solución

Perdone, ¿cómo llego al Parque de la Ribera?

Cruce el puente.

Gire la primera a la izquierda.

Gire la segunda a la izquierda.

Siga todo recto hasta el final de la calle.

Gire la segunda a la derecha.

Gire la primera a la derecha.




Unidad 10. Ser y estar


Actividad 1

Ser y estar
FICHA DEL PROFESOR

■ Lea atentamente este diálogo entre dos clientes de un restaurante mexicano. Marque las expresiones «**ser/estar** + adjetivo» que encuentre para describir los platos. ▶ Siguiendo





«**ser** + adjetivo»




«**estar** + adjetivo»

- ▶ Oiga, perdone.
- ▶ Sí, dígame.
- ▶ Tengo una pregunta. Normalmente el mole poblano es dulce y picante, ¿no?
- ▶ Sí, ¿por qué lo dice?
- ▶ Porque me parece que este mole está salado.
- ▶ ¿Salado?
- ▶ Pues, sí.
- ▶ Disculpenos, en seguida se lo cambio.
- ▶ Pero, ¿cómo es posible?
- ▶ No sé. Pero es extraño, en la mesa uno se han quejado porque las enchiladas están dulces. Y las enchiladas son picantes siempre y no tienen azúcar. En cualquier caso, disculpen, ahora mismo se lo cambio.

 Imprimir

 Repetir

 Solución

Aceptar






Actividad 2

Ser y estar FICHA DEL PROFESOR

■ Lea la siguiente conversación entre dos amigos en un restaurante mexicano y escriba **ser** o **estar** según corresponda.

◀ Anterior Siguiente ▶
actividad

 Imprimir
 Repetir
 Solución

► Oye, Paco, prueba este mole...


► A ver... Uf, _____ muy salado, ¿no?

► Sí, ¿verdad? El mole poblano _____ dulce y picante, yo creo que no tiene este sabor.

► Sí, sí, este mole _____ salado. Creo que el cocinero ha puesto demasiada sal.

► ¡Qué raro! Normalmente en este restaurante la comida _____ muy buena.

► Voy a pedirle al camarero que me lo cambie. Oiga, por favor...



Actividad 3

Ser y estar FICHA DEL PROFESOR

■ Complete los siguientes textos con **ser** o **estar** según corresponda.

◀ Actividad Siguiente ▶
anterior

 Imprimir
 Repetir
 Solución

Es un objeto que normalmente _____ sobre la mesa. _____ transparente y _____ de cristal. Solo hay dos posibilidades: o _____ llena o _____ vacía.

_____ una cosa que _____ en la cocina. _____ de cualquier color, y normalmente _____ de plástico. _____ lleno de desperdicios (papeles, comida...).

_____ algo que, en España, _____ amarillo. _____ público y _____ de metal. _____ en la calle.


Aceptar
Seguir




Actividad 4


Ser y estar
FICHA DEL PROFESOR


■ Complete con **ser** o **estar** las siguientes frases.




Los pinos _____ verdes, no pierden sus hojas, pero el de la derecha _____ amarillo porque _____ enfermo.









María _____ muy roja, ha tomado mucho el sol y _____ quemada. Ella _____ muy blanca de piel.


Imprimir


Repetir


Solución

Aceptar



Unidad 11. Aconsejar

Actividad 1

Aconsejar
FICHA DEL PROFESOR

■ Lea estos fragmentos extraídos del vídeo y coloque cada consejo en su lugar correspondiente. ◀ Anterior Siguiente ▶

Clara: ¿Y dices que te duele mucho la pierna? Pues .

Toya: Ya he ido al traumatólogo.

Alicia: ¿Y qué te ha dicho?

Toya: Nada, que estoy bien. Me ha hecho un montón de pruebas. Dice que no es nada, pero no sé, yo estoy preocupada.

Clara: ¿Y ?

Toya: Sí, pero no sé a dónde ir... ¿Conocéis a alguien?

Clara: , allí tienen muy buenos especialistas.




Toya: Ya he estado.

Alicia: Mira, yo creo que .

Alicia: Déjame acabar, anda. A ver, lo que te decía es que me hizo una receta... de plantas... y te aseguro que desde entonces me encuentro mucho mejor.

Clara: Pero eso es autosugestión. Tú crees que te van a curar y... te curan.

Alicia: Puede ser, pero... ¿qué más da? . Total, no pierdes nada por intentarlo.


Imprimir

Repetir

Solución

por qué no consultas a otro médico

deberías ir al médico

Yo que tú iría

tendrías que ir a ver a un iridólogo

Deberías ir al Hospital Clínico

Aceptar



Actividad 2

Aconsejar
FICHA DEL PROFESOR

■ Fíjese en las estructuras que se utilizan en español para dar consejos y recomendaciones de forma personal y complete los ejemplos.

«Yo que tú + condicional»
Yo que tú (ir) iría al médico.

«Yo en tu lugar + condicional»
Yo en tu lugar (ir) _____ al médico.


«Deberías + infinitivo»
_____ ir al médico.




«¿Por qué no + presente?»
¿Por qué no (ir) _____ al médico?

«Te/le/os/les convendría + infinitivo»
Te convendría (ir) _____ al médico.

«Yo creo que tienes que + infinitivo»
Yo creo que _____ ir al médico.

«Tendrías que + infinitivo»
_____ que ir al médico.




Imprimir

Repetir

Solución




Unidad 12. Entrevista de trabajo

Actividad 1


Entrevista de trabajo

FICHA DEL PROFESOR


■ Lea las partes que suelen tener las entrevistas de trabajo en España y arrastre los [Anterior](#) [Siguiente](#) rótulos al lugar correspondiente.



Imprimir



Repetir



Solución

El entrevistador intentará tranquilizarlo para que se muestre lo más natural posible, por eso, lo invitará a sentarse y le preguntará si le ha costado llegar al lugar de la entrevista o algún comentario por el estilo.

Después de la presentación suelen hacer preguntas objetivas sobre la duración y el contenido de sus estudios para comprobar la información del currículo o ampliarla.
«¿Por qué has estudiado, ...?/¿Has hecho prácticas en alguna empresa?/¿Qué idiomas hablas? ¿Dónde los aprendiste?»

En esta parte se pedirán tanto datos objetivos como personales de sus anteriores trabajos.
«¿Prefieres trabajar solo o en equipo?/¿Qué labores has desempeñado en tus anteriores trabajos?/ ¿Por qué estás interesado en trabajar en esta empresa?/¿Cuánto te gustaría ganar?»


Una vez que conocen toda su experiencia profesional, les interesa profundizar en su persona. Este tipo de preguntas es preferible evadirlas o contestarlas diciendo solo aquello que quiera.
«¿Cuáles son tus aficiones?/¿Cuál es tu mayor virtud?/¿Cuáles son tus defectos?»

FORMACIÓN

PERSONALIDAD Y SITUACIÓN FAMILIAR

EXPERIENCIA PROFESIONAL

INTRODUCCIÓN







Unidad 13. Sonidos difíciles


Actividad 1


Sonidos difíciles
FICHA DEL PROFESOR

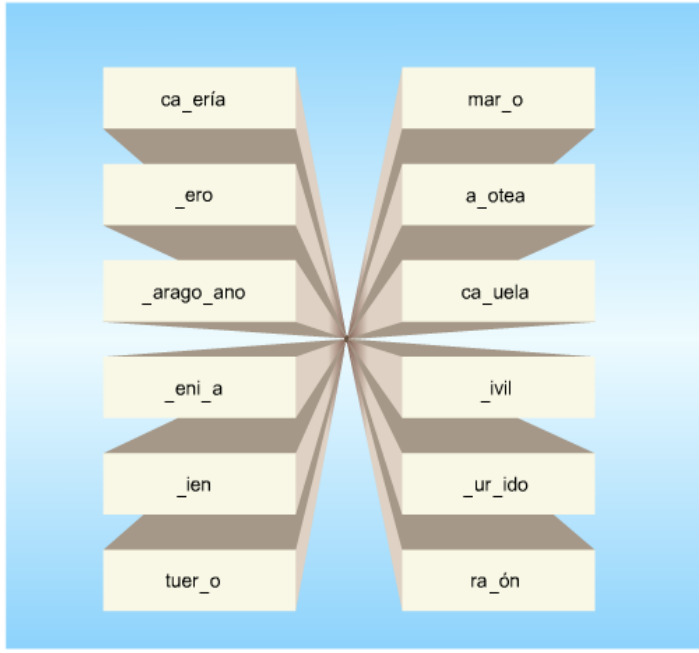
■ Escuche las siguientes palabras y complételas. Siguiente ►





 Imprimir

 Repetir

 Solución









Actividad 2

Sonidos difíciles
FICHA DEL PROFESOR

■ Lea en voz alta las siguientes noticias.



En el centro de Zaragoza, cientos de cigüeñas cruzan los cielos, para gozo de todos los zaragozanos y zaragozanas.



Se prohíbe la caza del ciervo en la provincia de Cáceres.




Imprimir



Repetir



Solución




Seguir




Actividad 3

Sonidos difíciles
FICHA DEL PROFESOR


■ Pulse para escuchar las siguientes frases y repita cada una de ellas.
Trate de imitar las distintas pronunciaciones de la r.




REDUCIR




Imprimir




Repetir



Solución



REUTILIZA



RECICLAR

Tenemos que enfrentarnos a la realidad del planeta

Gracias a nuestro esfuerzo, lograremos un mundo mejor.

R: REDUCIR, REUTILIZAR, RECICLAR

darle un respiro a nuestro planeta

otros seres vivos

Tenemos que cumplir la ley.

materias primas

la cantidad de productos

para fabricar

tardar muchísimo en renovarse

Se trata de volver a utilizar materiales, como el papel o el vidrio, para fabricar de nuevo productos parecidos.

menos basura produciremos

Los restos de comida o materia orgánica pueden reciclarse sin problemas.



Unidad 14. Saber y conocer

Actividad 1

Saber y conocer
FICHA DEL PROFESOR

Saber significa:

tener idea de una cosa, tener habilidad, poder hacer algo.

*Sabe mucho de política.
¿Sabes mecánica del automóvil?
¿Sabéis hablar y escribir en español?*


«saber (+ de)»
 tener noticias de alguien o algo


*No sé nada de José desde hace meses.
Sabemos que tienes problemas en la Bolsa.*


Conocer significa:

haberlo visto, haber oído hablar de ello, haber tenido trato con algo o alguien.

*He invitado a Irene a cenar, es la única que no conoce mi casa.
No conozco esa teoría. ¿De dónde la has sacado?
Conozco bien a mis padres y sé que no irán a ningún museo en su viaje.*


Imprimir


Repetir


Solución

► ¿Quién es ese chico?

► No sé quién es, ni cómo se llama, pero creo que le he visto antes.

► Yo no lo conozco, no lo he visto nunca.




Actividad 2

Saber y conocer
FICHA DEL PROFESOR

■

Vuelva a escuchar el diálogo y pulse sobre el verbo correcto.

◀ Anterior
Siguiente ▶
actividad



▶ Hola buenos días. Mire. He estado entrevistando a todos los candidatos para el puesto en Londres y creo que la candidata ideal es Benita.

▶ ¿**Sabe/Conoce** inglés?

▶ Sí, perfectamente. Ha expuesto sus obras en Madrid, Barcelona, Londres y Manchester. Parece que **sabe/conoce** Inglaterra bastante bien.

▶ Entonces, ¿ya **sabe/conoce** a gente allí?

▶ Sí, creo que tiene muchos amigos ingleses y se puede adaptar rápidamente.

▶ ¿**Sabe/Conoce** conducir? A lo mejor necesita coche.

▶ No tengo ni idea. Pero estamos buscando un piso cerca de la universidad.


▶ Perfecto. ¿Y de sus estudios?


▶ Estudió Bellas Artes en Barcelona y tiene dos cursos de escultura en Italia, uno en Roma y otro en Florencia.


▶ Muy bien, ¿y **sabe/conoce** qué tiene que hacer en Londres?

▶ No, no lo **sabe/conoce**, no se lo hemos dicho. Pero, ahora trabaja como profesora de escultura en la Universidad de Barcelona y da las mismas clases que tiene que dar en Londres.


▶ Pues, entonces, por mí no hay ningún problema. Esta candidata me parece muy buena.


 Imprimir


 Repetir


 Solución


Seguir


 Centro Virtual Cervantes

© Instituto Cervantes, 2005-2018. Reservados todos los derechos.

Deliverable [3.3] [Manual de ejercicios] [Nivel B1]

Página | 37



This project was funded by the European Union's Asylum, Migration and Integration Fund. The content of this document represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.

Actividad 3

Saber y conocer
FICHA DEL PROFESOR

■ Benita ha sido aceptada para trabajar en Londres y ha escrito a una amiga para contárselo. Lea el siguiente fragmento de su carta y numere los rótulos según la frase que le corresponda.

Quando me dijeron que me iba a Londres me quedé tan sorprendida que no **supe** (1) _____.

Al día siguiente fui a Londres para **saber** (2) _____.

Y en Londres **conoci** (3) _____.

Tuve que hablar en inglés porque él no **sabe** (4) _____.

Tengo miedo. ¿**Sabré** (5) _____?

Espero que sí, es normal estar nerviosa al comienzo.




_____ al rector de la Universidad


_____ español

_____ qué decir

_____ hacer mi trabajo

_____ qué tengo que hacer allí


Imprimir

Repetir

Solución



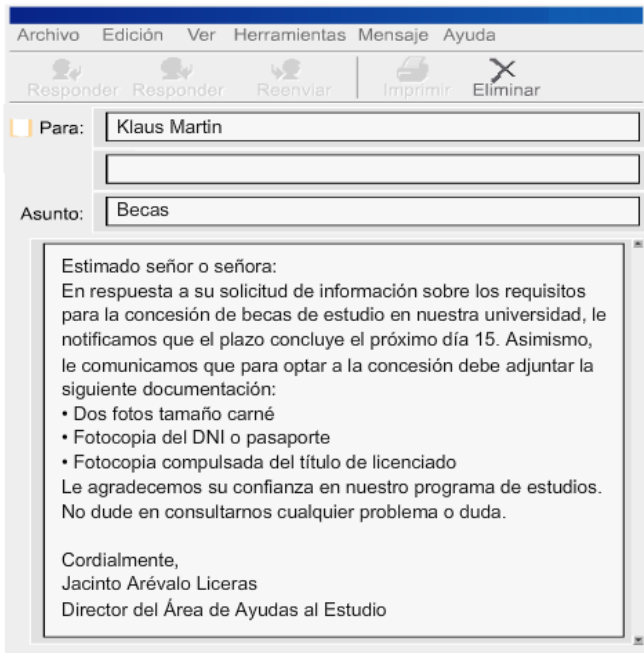


Unidad 15. Cartas formales e informales

Actividad 1

Cartas formales e informales
FICHA DEL PROFESOR

■ Lea este mensaje y pulse sobre las tres opciones correctas. Siguiente ►



Para: Klaus Martín

Asunto: Becas

Estimado señor o señora:

En respuesta a su solicitud de información sobre los requisitos para la concesión de becas de estudio en nuestra universidad, le notificamos que el plazo concluye el próximo día 15. Asimismo, le comunicamos que para optar a la concesión debe adjuntar la siguiente documentación:

- Dos fotos tamaño carné
- Fotocopia del DNI o pasaporte
- Fotocopia compulsada del título de licenciado




Le agradecemos su confianza en nuestro programa de estudios. No dude en consultarnos cualquier problema o duda.

Cordialmente,
Jacinto Arévalo Liceras
Director del Área de Ayudas al Estudio

☐ El objetivo es informar.
☐ El objetivo es saludar.

☐ Es un texto espontáneo.
☐ Es un texto estructurado.

☐ Es una carta formal.
☐ Es una carta informal.

 Imprimir
 Repetir
 Solución




Aceptar



Actividad 2

Cartas formales e informales FICHA DEL PROFESOR

■ Arrastre para clasificar las siguientes expresiones en la parte correcta de la carta. ◀ Actividad Siguiente ▶
Si es necesario, mire las cartas anteriores. anterior

 Imprimir
 Repetir
 Solución

Encabezamiento

Cuerpo

Despedida

Firma

carta informal

carta formal

Estimado señor:

Un abrazo,


Atentamente,


Muy señor mío:

Estimado amigo:

Un saludo,

Hola:



 Centro Virtual Cervantes © Instituto Cervantes, 2005-2018. Reservados todos los derechos.



Actividad 3

Cartas formales e informales FICHA DEL PROFESOR

■ Arrastre los siguientes rótulos al lugar de la carta adecuado.

Anterior

Imprimir

Repetir

Solución

Estimado Sr. Martín:

Me dirijo a usted para comunicarle mi interés en el puesto de profesor de inglés y para enviarle copia de mi currículum vitae, tal y como se indica en el anuncio publicado en *El País* del 15 de febrero de 2002.

Actualmente trabajo como redactor y responsable del Departamento de Formación de la editorial Difelsa, especializada en la publicación de manuales de inglés como lengua extranjera. Como podrá ver en el currículum vitae, poseo una buena formación académica en didáctica y una amplia experiencia profesional como profesor de inglés en varios países. También he participado en diversos proyectos con tecnología multimedia.

Le agradezco de antemano su atención y quedo a la espera de su respuesta.

Atentamente,

Víctor Ortega Manye

despedida

agradecimiento

encabezamiento

objetivo de la carta

cuerpo de la carta

firma

Aceptar




Unidad 16. Prevenir y advertir


Actividad 1


Prevenir y advertir
FICHA DEL PROFESOR

■ Fíjese en las estructuras que se utilizan en español para **prevenir** y **advertir** y complete los ejemplos. Necesita realizar este ejercicio para continuar con la actividad.

Siguiente ►

 Imprimir

 Repetir

 Solución

«Te advierto que + indicativo»

Te advierto que si no (mejorar) _____ tus conocimientos de informática, te va a resultar difícil encontrar trabajo.

«Te prevengo que + indicativo»

Te prevengo que buscar trabajo no (ser) _____ fácil.

«Deber + infinitivo»


_____ (reciclarse) _____ porque cada vez la gente está más preparada.

«Si (no) + indicativo, indicativo»

_____ no (empezar) _____ ya a enviar currículos, no (ir) _____ a encontrar nunca trabajo.

«Por si acaso»

Envía tu currículum a todas las bolsas de trabajo on line, _____.





Actividad 2

Prevenir y advertir FICHA DEL PROFESOR

■ En este tablón de una empresa hay una serie de advertencias para los trabajadores. Complételas.

◀ Anterior Siguiente ▶
 actividad

Recuerde

_____ (querer)
dejar de sufrir esos molestos dolores de espalda, (cuidar) _____ tu postura.

No fumes delante de tus compañeros,
_____.

_____ no (deber)
llevarte trabajo a casa porque si no, trabajas más horas de las que te corresponden.

_____ (hacer) _____ pequeñas pausas cada hora, si no quieres

_____ (escuchar) _____ música mientras trabajas, debes pedir primero permiso.

_____ (llevarse) _____ bien con tus compañeros porque si no el trabajo se hace muy pesado.

Imprimir

Repetir

Solución

Aceptar

© Instituto Cervantes, 2005-2018. Reservados todos los derechos.

Actividad 3

Prevenir y advertir FICHA DEL PROFESOR


■ Observe el dibujo, ¿qué advertencias daría a esta persona para mejorar su postura teniendo en cuenta la información anterior? Escriba al menos tres.

◀ Anterior Siguiente ▶
 actividad

Imprimir

Repetir

Solución



Modelo

Centro Virtual Cervantes

© Instituto Cervantes, 2005-2018. Reservados todos los derechos.




Unidad 17. Transmitir un mensaje


Actividad 1


Transmitir lo dicho por otros
FICHA DEL PROFESOR


■ Lea estos fragmentos de los diálogos anteriores y subraye con el lápiz las expresiones correspondientes. ◀ Anterior Siguiente ▶

Pedir que se transmita un mensaje



 Imprimir

 Repetir

 Solución

▶ Hola, buenos días, ¿está Jorge?

▶ Ahora mismo, no. Está reunido.

▶ Mire soy su mujer. ¿Puede decirle que me llame a las 12 al trabajo?

▶ Sí, no se preocupe, se lo diré.

▶ Hola, buenos días, ¿Jorge, por favor?

▶ Ahora mismo no está. Se encuentra reunido.

▶ ¿Quién eres? ¿La secretaria?

▶ Sí.

▶ Yo soy Mario, el corresponsal en Inglaterra, estoy llamando desde Londres. ¿Puedes decirle que dentro de media hora tomo el avión desde aquí y que esta tarde estaré allí, en la oficina, a las siete?

▶ No te preocupes, yo se lo diré.

▶ El Universal, cultura. ¿Dígame?

▶ Soy el señor Martínez. Quería hablar con Jorge, por favor.

▶ En este momento no está. Llame más tarde si quiere.

▶ No, si es para comentarle... ¿Le importaría decirle que ya han traído los ordenadores?

▶ Yo se lo diré, no se preocupe.

▶ ¿Margarita?

▶ Sí, Fernando. Dime.

▶ Pásame a Jorge.

▶ Es que está reunido.

▶ Vaya, hombre. ¿Te importaría decirle que me haga urgentemente un informe con las funciones de cada colaborador?

▶ No hay ningún problema.






Actividad 2

Transmitir lo dicho por otros FICHA DEL PROFESOR

◀ Actividad Siguiente ▶▶▶
anterior




Cuando transmitimos una información que otros han dado se utiliza:

	Palabras originales:	Palabras transmitidas:
 Imprimir  Repetir  Solución	Presente/ pasado/ futuro	«Dice que + presente/pasado/futuro»
	<i>Salgo ahora. Salí ayer. Saldré mañana.</i>	<i>Dice que sale ahora. Dice que salió ayer. Dice que saldrá mañana.</i>
	Presente/pasado/futuro	«Ha dicho que + presente/pasado/futuro»
	<i>Llego hoy. Llegué ayer. Llegaré mañana.</i>	<i>Ha dicho que llega/llegaba hoy. Ha dicho que llegó ayer. Ha dicho que llegará mañana.</i>

Transmitir lo dicho por otros FICHA DEL PROFESOR

◀ Anterior

Cuando transmitimos peticiones u órdenes se utiliza:

	Palabras originales:	Palabras transmitidas:
 Imprimir  Repetir  Solución	Imperativo	«Dice/Ha dicho que + presente de subjuntivo»
	<i>Ven. Tomad nota. Siéntese. Tengan cuidado.</i>	<i>Dice que vengas. Dice que toméis nota. Dice que se siente. Dice que tengan cuidado.</i>



Unidad 18. Los cumplidos

Actividad 1

Cumplidos

FICHA DEL PROFESOR

■ Lea atentamente el texto y seleccione el título que más le conviene. Siguiente ►

A casi todos nos gusta recibir un cumplido. Una frase amable sobre algún aspecto de nuestra personalidad nos permite saber que somos apreciados y nos hace sentir bien. Sin embargo, los cumplidos tienen también su lado malo. Incluso cuando este es sincero, hay muchas personas que no saben cómo reaccionar. Cuando se les **halaga** se sienten incómodas o se ponen a la defensiva. La respuesta al cumplido puede depender del estado de ánimo del receptor, de la intención que este perciba, de la frecuencia o de la originalidad del mensaje. Así, las reacciones son muy diversas: en ocasiones el receptor hace algún reconocimiento en forma de «gracias» o una sonrisa; en otras se manifiesta complacido por el cumplido; pero el receptor también puede sentirse molesto (se pone rojo o **tartamudea**), o reconoce el cumplido con frases que minimizan su mérito («En realidad fue una idea de mi mujer», «Simplemente, tuve suerte» o «¡Pero si este vestido lo compré hace años!»). En todo caso, no olvide que el cumplido es una forma de conducta que tiene poderosos y positivos efectos sobre la vida personal y profesional. Y la manera en que las personas reaccionan ante él está relacionada con su autoestima.

(Texto adaptado de <http://www.elnuevodiario.com.ni/archivo/2000/enero/11-enero-2000/martes/martes3.html>)

Imprimir

Repetir

Solución

Reglas elementales para hacer un cumplido ☐

¿Cómo reaccionamos ante los cumplidos? ☐

Cómo ser original en los cumplidos ☐

Aceptar



Actividad 2

Cumplidos FICHA DEL PROFESOR

■ Arrastre los fragmentos del diálogo hasta su lugar correspondiente.

◀ Actividad Siguiente ▶
anterior actividad

HACER UN CUMPLIDO

QUITARLE IMPORTANCIA O REACCIONAR ANTE ÉL

INSISTIR EN EL CUMPLIDO

Vicente:

Patricia:




Vicente:


¿Tú crees? Pues yo creo que estoy como siempre, me veo igual.

Patricia, te veo estupenda. Cada día que pasa estás más guapa. Además, el vestido que llevas te sienta de maravilla.

En serio, te veo muy guapa, te lo digo de verdad.

Aceptar
i

 Imprimir
 Repetir
 Solución

 Centro Virtual Cervantes




© Instituto Cervantes, 2005-2018. Reservados todos los derechos.



Actividad 3

Cumplidos FICHA DEL PROFESOR

■ Escuche y ordene el siguiente diálogo.

◀ Anterior

 Imprimir
 Repetir
 Solución

Te veo muy bien. Te favorece mucho.

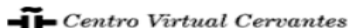
Muchas gracias.

De verdad, estás estupenda.

¿Tú crees? No sé.

Me he teñido el pelo, ¿cómo me ves?

Aceptar
Seguir

 Centro Virtual Cervantes

© Instituto Cervantes, 2005-2018. Reservados todos los derechos.



Unidad 19. El medio ambiente

Actividad 1

El medio ambiente

FICHA DEL PROFESOR

■ Lea este texto y conteste a la pregunta.

◀ Anterior

El día sin coches

¿Y qué hace falta para concienciar a ese ciudadano de que una ciudad con menos coches es mejor, mucho mejor para todos? Hacen falta dos cosas, o tres, si se incluye una buena campaña de concienciación publicitaria, pero esta tercera jamás puede sustituir a las dos primeras.

La primera consiste en unos transportes públicos modernos, rápidos, baratos y muchos. Es decir, que la espera en los andenes del metro y en las paradas de autobús –incluso posibilidades de taxi– sea tan corta, lleguen tan continuados los sucesivos convoyes o unidades, y sin agobios, que el usuario vea que el transporte público es mejor que el individual. Pues, puesto a esperar, el usuario siempre preferirá (por **latoso** que todo sea) su propio auto. Para la segunda de estas condiciones, Madrid está aún no mal, sino muy mal preparado: respeto absoluto al carril taxi/bus.

(Texto adaptado de <http://www.el-mundo.es>)



Imprimir

Repetir

Solución

Según el autor, ¿qué es necesario para que una ciudad sin coches sea una realidad?

- 1.
- 2.
- 3.

Comprobar



Unidad 20. Expresar sentimientos

Actividad 1

Expresar sentimientos
FICHA DEL PROFESOR


■ Coloree las seis expresiones con el pincel correspondiente.

◀ Anterior
Siguiente ▶


¿Te gusta el jazz latino? A mí me encanta. Es un tipo de música que me pone muy alegre.

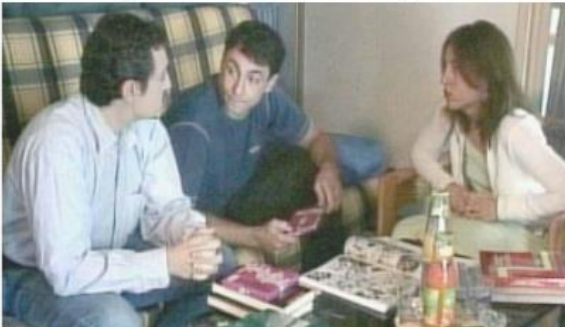
Sí. A mí también me gusta. ¿Sabes qué? Algunos músicos del disco han participado este año en el festival Son Latinos.

Expresar gustos



Expresar sentimientos






¡Sargento García!, me encanta este grupo. Son de Francia, pero cantan en español. Es una música perfecta para ir de fiesta y bailar. Por cierto, hoy tocan en la sala Caracol, ¿por qué no vamos? Teresa, ¿te animas?

No sé, es que..., a mí los conciertos me ponen nerviosa: la música está muy alta, hay mucha gente en poco espacio...

Aceptar


© Instituto Cervantes, 2005-2018. Reservados todos los derechos.



Actividad 2

Expresar sentimientos
FICHA DEL PROFESOR


■ Coloree las seis expresiones con el pincel correspondiente.


◀ Anterior
Siguiente ▶

¿Te gusta el jazz latino? A mí me encanta. Es un tipo de música que me pone muy alegre.


Sí. A mí también me gusta. ¿Sabes qué? Algunos músicos del disco han participado este año en el festival Son Latinos.

Expresar gustos





Expresar sentimientos




¡Sargento García!, me encanta este grupo. Son de Francia, pero cantan en español. Es una música perfecta para ir de fiesta y bailar. Por cierto, hoy tocan en la sala Caracol, ¿por qué no vamos? Teresa, ¿te animas?

No sé, es que..., a mí los conciertos me ponen nerviosa; la música está muy alta, hay mucha gente en poco espacio...



Imprimir



Repetir



Solución

Aceptar



Centro Virtual Cervantes

© Instituto Cervantes, 2005-2018. Reservados todos los derechos.



Unidad 21. Ordenar un texto

Actividad 1

Ordenar un texto

FICHA DEL PROFESOR

■ Estos son dos artículos de la revista *Paisajes* que están desordenados. Léalos y ordene los fragmentos teniendo en cuenta los elementos que ayudan a distribuir la información.



Segundo, porque las montañas también forman parte del paisaje de Margarita: valles y montañas cubiertas por una sorprendente vegetación, desde los bosques secos, hasta los bosques húmedos de las cimas.

Primero, porque el visitante puede encontrar playas de suave arena blanca, situadas entre pequeños pueblos de pescadores que la hacen muy popular.

Por último, el pasado brilla en sus castillos e iglesias, donde se pueden revivir acontecimientos de la historia venezolana.

Isla Margarita, en Venezuela, es un oasis en el Caribe que ofrece gran variedad de paisajes naturales en una extensión de 1071 km:

Imprimir

Repetir

Solución

Por otro lado, el entorno del Cabo de Gata, parque natural, es una magnífica expresión de la belleza del paisaje árido: dunas, paredes de origen volcánico y acantilados de sorprendentes colores.

Por un lado, en el centro de la provincia se encuentra el único desierto existente en el continente europeo, el de Tabernas, cubierto por una vegetación escasa y que constituye un lugar de especial interés estético.

Dentro de la comunidad autónoma de Andalucía, Almería posee unas peculiares condiciones climatológicas que influyen decisivamente en la apariencia del paisaje:



Aceptar





Actividad 2


Ordenar un texto


FICHA DEL PROFESOR


■ Usted está planeando sus próximas vacaciones con un amigo. Elija uno de los tres destinos. Piense en tres razones para su elección y escribalas. Después, grabe un mensaje para un amigo exponiendo ordenadamente sus motivos.


 Imprimir

 Repetir


 Solución

 Isla Margarita, en Venezuela


 Rio Amazonas

 Tierra del Fuego, en la Patagonia

Me gustaría ir a _____ porque



Modelo

 Centro Virtual Cervantes

© Instituto Cervantes, 2005-2018. Reservados todos los derechos.



Unidad 22. Verbos de cambio

Actividad 1

Verbos de cambio
FICHA DEL PROFESOR

■ A cada uno de estos verbos le corresponden dos adjetivos. Arrástrelos a su lugar correspondiente. ◀ Actividad anterior

ponerse	←		←	
quedarse	←		←	
hacerse	←		←	
volverse	←		←	

colorado

mayor

socialista


nervioso

egoísta


pensativo

callado


loco



Imprimir



Repetir



Solución

Seguir



Unidad 23. Expresar prohibición

Actividad 1

Expresar prohibición
FICHA DEL PROFESOR

■ Lea lo que dicen Rosana, Jordi y Ander y subraye las tres expresiones que sirven para expresar prohibición. Necesita realizar este ejercicio para continuar la actividad.

 Imprimir
 Repetir
 Solución

Las cosas han cambiado mucho: la lengua que se utilizaba en la escuela era el castellano, ya que antes no se permitía estudiar en gallego. Actualmente, en la enseñanza y en la administración pública se pueden utilizar las dos lenguas: gallego y castellano.

Yo vivo en San Sebastián. En vasco es Donosti. Antes, en los carteles y señales no se podían poner los nombres de las ciudades en otras lenguas. Solamente aparecían en castellano. Ahora es diferente, y se pueden ver los carteles escritos en las dos: vasco y castellano.



Mi nombre, Jordi, es catalán. En castellano es Jorge. Hace tiempo estaba prohibido poner a los niños nombres en gallego, vasco, catalán...






Expresar prohibición



Unidad 24. Sigue aprendiendo

Actividad 1

Sigo aprendiendo español
FICHA DEL PROFESOR

■ Lea la pregunta y responda. Busque la respuesta en el texto.

La enseñanza del español como segunda lengua avanza en Europa
EL PAÍS | Madrid Ayer se presentó en Madrid *El español en el mundo*, el quinto anuario del Instituto Cervantes. La obra reúne diferentes estudios que se han centrado fundamentalmente en la situación del español en Europa (sobre todo, en Francia y Alemania) y en Australia. La novedad es la inclusión de una pequeña obra casi desconocida hasta ahora, los *Diálogos* de John Minsheu, un texto escrito en 1599 y pensado para el aprendizaje del español en Inglaterra en aquellas épocas remotas.



Tal como informa el anuario, más de 3,43 millones de personas estudiaron en Europa el español como lengua extranjera en el curso 2000-01. El dato no es relevante, salvo que se ponga en relación con otras cifras. José Luján Castro (responsable del análisis




sobre la situación del español como lengua extranjera en Europa) comentó ayer que, si se tiene en cuenta el número de hablantes del español en el mundo (y se compara con la presencia del inglés), deberían de ser unos 20 millones los que aprendieran en Europa esta lengua. Sin embargo, «teniendo en cuenta las cifras de los últimos años, se ha producido un crecimiento significativo», comentó Luján Castro.

El anuario revela, pues, que el estudio del español como segunda lengua en Europa se ha incrementado. El 86% de los estudiantes que aprenden español son de Francia, Alemania y Reino Unido. Respecto a las motivaciones, la mayoría habla de razones afectivas (el 44% lo elige porque «le gusta esta lengua») más que por cuestiones pragmáticas (búsqueda de trabajo, por ejemplo).

(Texto adaptado de: <www.elpais.es>)

¿Sobre qué tratan los artículos del quinto anuario del Instituto Cervantes?

 Imprimir
 Repetir
 Solución



Actividad 2

Sigo aprendiendo español FICHA DEL PROFESOR

■ Arrastre las expresiones señaladas hasta su lugar correspondiente. ◀ Anterior Siguiente ▶


De ninguna manera. Es muy útil, pero no es suficiente.

No sé, pero no hay que aprenderlo todo. Puedes empezar a hablar sabiendo un poco e ir poco a poco.


Qué va, nunca es tarde. Se puede aprender a cualquier edad.

No, en absoluto. Yo creo que todo el mundo puede aprender idiomas. De todas formas no puedes ir con esa actitud.


Depende, yo creo que conseguir un trabajo mejor también es una motivación importante.


 **Expresar desacuerdo ante opiniones ajenas**


De eso nada.
No estoy de acuerdo.
Ni hablar.
Pero, ¿qué dices?

 **Expresar duda ante opiniones ajenas**

No estoy (muy) seguro de eso.

 Imprimir

 Repetir

 Solución

